

# Trommel-Camp am Beversee

## Ranvita Hahn

ist Musikerin, Advanced TaKeTiNa Rhythmspädagogin und leitet seit Anfang der 90er Jahre Trommel- und Rhythmusseminare sowohl in eigener Schule „Rhythmuswelten“ bei Köln als auch als Dozentin für Lehrerfortbildungen und im Percussion Training gemeinsam mit Reinhard Flatischler seit 2008.



[www.rhythmuswelten.de](http://www.rhythmuswelten.de)

## Zielgruppe

Rhythmus und Trommeln macht Spaß, gibt Kraft und lässt uns den Alltag für eine kleine Ewigkeit vergessen. Die ländliche Umgebung mit Badeseesee direkt vor der Tür unterstützt zusätzlich Muße und Erholung.

Seit vielen Jahren ist das 4-tägige Ferienseminar ein Trommel-Highlight des Jahres. Angesprochen sind TrommlerInnen mit Vor-Erfahrung, die ihr eigenes Spiel erweitern möchten und neue Anregungen suchen, um mit Trommeln und rhythmischer Stimme in ein genussvolles, mehrdimensionales Spiel zu kommen. Technik-Kenntnisse werden vorausgesetzt. TaKeTiNa Erfahrung ist hilfreich.

**Ort:** Eag Hückeswagen; <http://www.eag-fpi.com>

**Zeit:** 15.8.18 17.30 Uhr - 19.8.18 13.30 Uhr

**Weitere Infos auf der website oder unter 0221-4300242**



15.-19.8.2018  
Conga & Afro-Drums  
4 Tage mehrdimensionales  
Trommeln

# Mehrdimensionales Trommeln

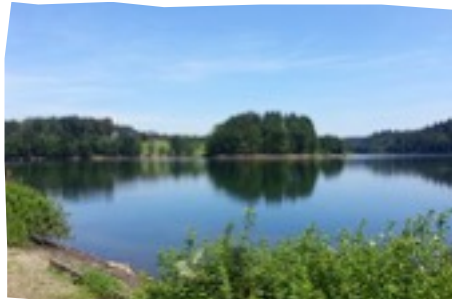
kombiniert die Vermittlung von ethnischen Rhythmen (Afro, Latin, Brazil) mit Prinzipien der TaKeTiNa Rhythmusarbeit

Wir spielen auf 2 Congas in geraden und ungeraden Zyklen, z. T. mit Percussion-Begleitung (Surdo, Claves, Shaker etc.).

Der Unterricht basiert auf der Grundlage der Taketina Prinzipien und führt über den Aufbau von Schritt- und Stimmrhythmen, sowie gezielter Rechts-Linksunabhängigkeit im Spiel 2er Trommeln in einen mehrdimensionalen Lernprozess. Die rhythmische Stimme begleitet und kontrastiert das Trommelspiel.

Die rhythmische Kompetenz wird ausgedehnt, was sich auf die Art und Weise des Spielens auswirkt. Es entsteht mehr Freiheit beim Variieren und Improvisieren. Polyrhythmik wird im eigenen Körper stimuliert.

Diese Form der Musikalität ist dynamisch-energetisierend und führt zugleich in eine meditative lebendige Stille. Körper und Geist können sich erholen und aufladen. Nach einer intensiven Trommel-Einheit enden wir oft in liegender Stille.



**Kosten:** € 285,-/ € 265,-

(Frühbucher bis 15.3.18)

plus Unterk./ Verpflegung

Bitte 2 eigene Trommeln mit

Ständer mitbringen oder gegen

Gebühr von € 30,- ausleihen.

**Zimmerkategorien:**

*Preise pro Nacht incl. Vollpension*

Mehrbettzi. € 48,-

DZ Altbau € 52,-

EZ Altbau € 65,-

DZ Neubau € 70,-

EZ Neubau € 75,-

## Anmeldung

Anmeldungen bis zum 5. Juli 2018 an: Ranvita Hahn, Tieckstr. 78, 50825 Köln  
oder [ranvita@rhythmuswelten.de](mailto:ranvita@rhythmuswelten.de)

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-mail:

Zimmerwunsch:

Eigene Trommeln mit Ständer? ja  nein

Die Zimmer werden mit dieser Anmeldung gebucht, nicht über das Haus selbst! Die Unterkunft wird vor Ort gezahlt. Einzelzimmer-Reservierungen werden nach Eingang der Anmeldungen vorgenommen.

Die Teilnahmegebühr in Höhe von € ..... habe ich überwiesen auf das Konto: Inhaber: S. Hahn, IBAN: DE87 3705 0198 0075 9730 32, BIC: COLSDE33XXX

Die Anmeldung ist verbindlich. Ich nehme auf eigene Verantwortung am Workshop teil. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Bitte melden Sie sich frühzeitig an. Bei Rücktritt von der Anmeldung fallen Storno- Gebühren an: Bis 10 Tage vor Kursbeginn € 50,- Bearbeitungsgebühr, ab dem 10. Tag vor Kursbeginn 50% der Kursgebühr. Ab zwei Tagen vor dem Veranstaltungsdatum oder bei Abwesenheit ist keinerlei Rückerstattung möglich.

Datum

Unterschrift