

Sommerkurs am Beversee

14. - 18. August 2019



Leitung: Ranvita Hahn & Christoph Barth

Ranvita Hahn, Dipl.-Pädagogin, Musikerin, Advanced-TaKeTiNa-Teacher, zusätzlich ausgebildet in Musik- und Tanztherapie, seit über 20 Jahren Lehrkraft für rhythmische Körperarbeit, Trommeln u. Percussion. Trainerin in der Lehrerfortbildung, an Hochschulen, 7 Jahre Dozententätigkeit im "Drums & Percussion - Training" mit R. Flatischler und seit 1995 in eigener Schule „Rhythmuswelten“ tätig in Köln.

Christoph Barth studierte Orchestermusik, Instrumentalpädagogik und Konzertexamen Trompete und arbeitet seitdem als Musiker und Musikpädagoge, unter anderem an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Universität Siegen.

Während seines Studiums schloss er eine vierjährige BDY Yogalehrer-Ausbildung sowie seine TaKeTiNa®-Advanced-Ausbildung ab und leitet seitdem Kurse und Workshops, unter anderem am „Peter Ostwald-Institut für Musikergesundheit“ der Hochschule für Musik und Tanz Köln.



Weitere Informationen:

www.rhythmuswelten.de

www.rhythmuskreis.de

ranvita@rhythmuswelten.de

Tel.: 0157-78301458



Die Anmeldung ist online möglich unter:

www.rhythmuswelten.de/termine





Foto: W. Kühnen (mail@wolfgang-kuehnen.de)



Was ist TaKeTiNa?

Rhythmus ist eine Sprache, die begeistern und mitreißen kann. Jenseits von Worten entsteht eine unmittelbare Verständigung, da Rhythmus alle Lebendige durchdringt und verbindet. Wenn du im Rhythmus bist, fühlst du dich lebendig, beschwingt und aufgehoben. TaKeTiNa® ermöglicht das sinnliche Erleben der Kraft von Rhythmus am eigenen Leib.

TaKeTiNa ist ein Kreis von Menschen in rhythmischer Bewegung – in der Mitte eine brasilianische Basstrommel, die dich mit ihrem Puls mehr und mehr in einfachen Basisschritten ankommen lässt. Im Klatschen und den wechselnden rhythmischen Gesängen, die mit dem brasilianischen Musikbogen Berimbau begleitet werden, bauen sich kontrastierende Rhythmen auf, die das ruhige Fundament immer wieder ins Wanken bringen.

Im Zusammenwirken und wechselseitigen Erfahren von Chaos und Ordnung, von „aus dem Rhythmus fallen“ und „wieder in den Rhythmus zurückfinden“, können sich eingefleischte Kontrollmechanismen auflösen, so dass der innere Kritiker immer stiller wird.

Was bewirkt TaKeTiNa?

Die rhythmischen Reisen führen immer mehr in einen Zustand von Gleichzeitigkeit, in dem Verschiedenes seinen Platz findet – äußere Bewegung und innere Stille, Machen und Geschehen-Lassen, Denken und Fühlen. Egal, ob du Rhythmus nutzen willst als eine neue Art des Lernens, zur Erweiterung deiner musikalischen Fähigkeiten, als alternative non-verbale Kontaktmöglichkeit, als kreatives Potenzial - der unmittelbare Zugang sowohl zu tiefer Entspannung als auch zu körperlich-geistiger Belebung führt in einen tiefen Seins-Zustand.

Das Besondere an unserem Sommerkurs

Christoph bietet jeden Morgen vor dem Frühstück eine einstündige Yogaeinheit an, mit welcher du bei Interesse mit asanas (Körperübungen), pranayamah (Atemübungen) und Meditation präsent in den Tag starten kannst.

Neben den TaKeTiNa-Sets am Vormittag und Nachmittag (jeweils 2,5 h) bieten wir an einem Abend eine Rhythmus- und Klangreise an, die dich an einen Ort tiefer innerer Stille führen kann. Am letzten Abend machen wir bei schönem Wetter ein großes Lagerfeuer.

Die ländliche Umgebung mit direktem Zugang zum Badensee und die hauseigene Sauna bieten in den Pausen zudem vielfältige Möglichkeiten der Erholung und Entspannung.

Anmeldung

Die Anmeldung ist online möglich unter:
www.rhythmuswelten.de/termine

Seminarkosten: € 320,-/ € 290,-
(Frühbucher bis 31.3.19)

Unterkunft & Voll-Verpflegung: zwischen € 48,- und € 75,- pro Nacht (je nach Zimmerkategorie). Nähere Informationen findest du unter der oben angegebenen Internetadresse.

Zeit: Mittwoch, 14.8.19 um 18.00 Uhr (Anreise ab 16 Uhr)
bis Sonntag, 18.8.19 um 14.00 Uhr

Ort: Europäische Akademie für psychosoziale Gesundheit und Kreativitätsförderung, Fritz Perls Institut, Wefelsen 5, 42499 Hückeswagen

Bei der Anmeldung bitte den Zimmerwunsch angeben (wir sammeln die Zimmerwünsche und geben die Liste ans Haus weiter).